

# ORQUESTRE MI TUMBAO

## FICHE TECHNIQUE 12 MUSICIENS

### PLAN DE SCÈNE



### BACKLINE

- Amplificateur de basse SWR / Trace Elliot
- Piano Roland RD (700, 500, 300) ou Yamaha P140, 100, 90 – minimum 6 octaves
- Congas LP (Conga y Tumba) + Stand

### SONORISATION

1. Console de sonorisation 32 voies
2. Total de 9 moniteurs de 300-500 W
  - 2 moniteurs - Chanteurs
  - 2 moniteurs - Piano et Basse
  - 3 moniteurs - Percussions
  - 1 moniteur - Trombones
  - 1 moniteur - Trompettes
3. Technicien du son à la charge de l'organisateur

### ÉCLAIRAGE

Le groupe se déplace sans éclairagiste : prévoir le personnel adéquat.  
Un éclairage minimum est nécessaire en permanence sur scène, afin que les musiciens puissent lire leurs partitions.

### RÉGLAGES DES MONITEURS

1. **Chanteurs:** Chanteurs, Congas (un peu), Basse et Piano
2. **Piano:** Piano, Basse, Cuivres et Congas

3. **Basse:** Piano, Basse, Cuivres et Congas
4. **Percussions:** Piano, Basse, Congas, Timbales, Bongo, Campana, Chanteurs (un peu)
5. **Cuivres:** Cuivres, Congas (un peu), Chanteurs (un peu), Piano (un peu), Basse (un peu)

## PATCH LIST

VOIE	INSTRUMENTS	MICRO
1.	Baby (Contrebasse)	DI box
2.	Piano L	DI box
3.	Piano R	DI box
4.	Snare MD	421 SENNHEISER
5.	Timbale L	Shure SM 57
6.	Timbale R	Shure SM 57
7.	Bells	Shure SM 57
8.	Cymbales	Shure SM 57
9.	Conga	Shure SM 98 / SM 57
10.	Tumbadora	Shure SM 98 / SM 57
11.	Bongo	Shure SM 57
12.	Campana (Cloche)	Shure SM 57
13.	Trompette	Shure SM 57 - 58
14.	Trompette	Shure SM 57 - 58
15.	Trombone	Shure SM 57 - 58
16.	Trombone	Shure SM 57 - 58
17.	Chanteur (chœurs)	Shure SM 58
18.	Chanteur	Shure SM 58
19.	Chanteur	Shure SM 58
20.	Chanteur	Shure SM 58